

Composition d'un journal

Il est composé de titres, brèves, lancements, papiers, capsules sonores et pieds. L'articulation et l'enchaînement de ces différents éléments va donner la dynamique du journal. Certains de ces éléments sont soit ponctuels soit vont se reproduire, au sein d'un même journal, ou d'un journal à l'autre, contribuant à donner le ton, le caractère du journal.

Certains éléments ont déjà été définis plus haut, mais changent parfois de nom quand il s'agit du journal.

Les titres

A rédiger en dernier, quand le journal est entièrement prêt.

C'est une mise en valeur très brève des infos les plus importantes, les plus originales...

L'annonce des titres peut être accompagnée d'une nappe sonore pour les mettre en exergue.

La brève

Information lue par le-la présentateur-trice. Elle peut être longue.

Le lancement

Le-la présentateur-trice donne l'info principale et lance le sujet.

C'est une introduction qui permet, éventuellement, de donner la parole à quelqu'un d'autre (journaliste ayant préparé un papier ou reportage par exemple)

Le papier

Article écrit par un·e journaliste et simplement lu.

La capsule sonore

Interview d'un témoin, d'un expert ou une ambiance de stade, de manifestation ou de la musique...

Le reportage

Mélange de papier et d'éléments sonores.

Le pied

Courte brève que donne le présentateur pour fournir une info supplémentaire.

Le pied est la conclusion du sujet.

La virgule

Elle est composée de quelques notes de musique : elle permet ici de séparer différentes parties du journal.

L'indicatif

Générique du journal