

## Construction du journal [conducteur]

La construction d'un journal va s'appuyer sur l'écriture d'un conducteur : c'est un document qui va présenter les différentes étapes du journal, les sujets traités, les durées de ces parties, qui fait quoi, les supports sonores (capsules sonores, jingle, ...). C'est l'outil de travail qui permet à chacun·e de savoir ce qu'il ou elle doit faire et dire et à quel moment.

### Exemple de conducteur

<b>Micros</b>	<b>Plateau</b>	<b>Régie</b>	<b>Sujet / Intervenant</b>	<b>Durée</b>	<b>Durée cumulée</b>
1 : Morgane 2 : Dylan		Introduction musicale (générique)		04:59	04:59
1 : Morgane 2 : Dylan		Jingle début		00:22	05:21
<b>1 : Morgane</b> <b>2 : Dylan</b>	Présentation du sommaire	Tapis sonore (musique de fond)		00:20	05:41
1 : Morgane 2 : Dylan		Virgule 1 (habillage de l'émission)		00:05	05:46
1 : Morgane 2 : Dylan	Lancement du son 1			00:10	05:56
1 : Morgane 2 : Dylan		Son 1 (D.A.T.)	Micro-trottoir marché	00:52	06:48
<b>1 : Morgane</b> 2 : Dylan	Pied du son 1 (conclusion)			00:10	06:58
1 : Morgane 2 : Dylan		Virgule 2		00:05	07:03
1 : Morgane 2 : Dylan	Lancement interview plateau			00:20	07:23
<b>1 : Morgane</b> <b>2 : Dylan</b>	Interview plateau		Mme Dupont	00:52	08:15
<b>1 : Morgane</b> 2 : Dylan	Pied interview			00:10	08:25
<b>1 : Morgane</b> <b>2 : Dylan</b>	remerciements			00:22	08:47
1 : Morgane 2 : Dylan		Jingle fin		00:05	08:52

Il faut hiérarchiser les informations, mais aussi les genres : ne pas mettre à la suite plusieurs brèves, éviter d'enchaîner deux papiers.

On met ensemble les infos de même nature [international/national] et on sépare les parties par des virgules.

On écrit les lancements, les pieds...