

Les rôles

Présentateur·trice ou animateur·trice

Il s'agit, pour une radio ou une émission, de la personne (ou des personnes éventuellement) qui vont être en charge de guider, mener, animer, introduire, relancer, les différentes émissions, et ou moments particuliers de la radio.

On peut distinguer l'animateur·trice de radio qui va assurer ses fonctions sur certaines tranches horaires de la radio et donc va introduire les émissions, ou l'animateur·trice/présentateur·trice d'émission qui va introduire les différents sujets/rubriques au cours d'une émission.

Cette fonction est centrale, car elle va donner la dynamique de la radio / de l'émission.

Pour une tranche horaire de radio, le·a présentateur·trice va être en charge de :

- Rappeler périodiquement le nom de la radio et saluer/resaluer les auditeur·trice·s
- Faire les transitions entre les émissions,
- Présenter les personnes que l'on va entendre/recevoir (permanentes ou non),
- Passer la main aux présentateur·trice·s des différentes émissions.

Pour une émission :

- annoncer le sommaire de l'émission et introduire les sujets,
- présenter les invité·e·s, les saluer et leur laisser le temps de répondre,
- Lancer les différents sujets de l'émission.

Journaliste / chroniqueur·euse

Il ou elle va intervenir sur un sujet ou une rubrique spécifique qu'il ou elle aura au préalable préparé : reportage, billet, ...

Invité·e·s / intervenant·e·s

Ce sont des personnes qui interviennent ponctuellement sur la radio, pour apporter un éclairage sur un sujet, ou qui sont interviewés en direct dans l'émission.

Le·la technicien·ne

Dans le cas d'une radio diffusée en direct ou d'enregistrements pour du « semi-direct », c'est la personne qui va s'occuper de la dimension technique de la radio :

- lancer les jingles, virgules, capsules sonores, ...
- ouvrir ou fermer les micros,
- gérer l'équilibre des volumes sonores,
- éventuellement lancer et arrêter les enregistrements,
- ...

Suivant la complexité de ces tâches (liée au matériel utilisé, mais également au nombre d'éléments à gérer en même temps), cela peut être un·e animateur·trice de la radio.