

LES ETAPES	DUREE	SUJET	OBJECTIFS	À PREPARER	OUTILS	ACTIONS EN DIRECT
Les titres dits en direct	30"		-Appréhender l'écriture sonore des titres -Respecter la hiérarchie des titres	-S'approprier les sujets -Écrire les titres (en dernier) -Ne pas oublier le tapis sonore pour les titres	- <i>Jingle palette</i> (tapis sonore) - Audacity (enregistrement en continu)	- diffusion du tapis sonore en arrière-plan de l'annonce des titres
Le débat en direct	4'	Réintroduire des activités cuisine et bricolage dans l'enseignement au collège	-Appréhender les codes du débat à la radio : 5 questions, écriture, angle ...	-S'approprier le sujet -Organiser un débat à 3 ou 4 personnes : Animateur·trice, parent d'élève, enseignant·e, représentant du rectorat/ministère -Choisir le moment pour le lancer -Préparer ses questions et l'animation du débat (Angle ? qui commence ? sur quel sujet ? Qui est le polémiste ? ...)	- Audacity (enregistrement en continu)	-Animer -Lancer le débat (une autre personne) -Le conclure (une autre personne)
Une interview	1'	Ginette Chaulet institutrice de Lépinas	-Appréhender les codes de l'interview : angle, écriture ...	-S'approprier le sujet -Préparer ses questions -Tester le niveau sonore du matériel d'enregistrement avec l'interviewé -Enregistrer l'interview -Insérer des précisions si souhaité -Monter l'interview	- <i>Jingle palette</i> (interview) - Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - diffusion de l'interview en direct
Un reportage en direct	2'	L'agriculture en ville	Appréhender les codes du reportage : angle, écriture, 5W	-S'approprier le sujet -Écrire son texte -préparer un ou des extraits du fichier son « des fermiers dans la ville » (attention à l'extraction depuis une vidéo)	- <i>Jingle palette</i> - Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - accroche, relance et fin lues/dites par le·la journaliste - diffusion des capsules sonores

LES ETAPES	DUREE	SUJET	OBJECTIFS	À PREPARER	OUTILS	ACTIONS EN DIRECT
Une chronique en direct	1'	Le coronavirus vu par les SIMPSON	-Appréhender les codes de l'écriture de la chronique	- S'approprier le sujet - Ecrire sa chronique [éventuellement préparer des extraits sonores de la vidéo]	- Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - lecture de la chronique par son auteur·e [éventuellement : diffusion des capsules sonores]
Un billet d'humeur en direct	1'	L'affaire PHIA Ménard	-Appréhender ses codes d'écriture	-S'approprier le sujet -Écrire son billet	- Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - lecture du billet par son auteur·e
Des brèves en direct	1'	Les JO en 2024 Le déraillement du TGV Sortir en Creuse ce WE	-Appréhender les codes de l'écriture de la brève	-S'approprier les sujets -Écrire ses brèves	- Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - lecture par le-la journaliste
Un portrait	1'	Celui de votre choix	-Appréhender les codes d'écriture du portrait	-Récupérer l'interview faite lors de la matinée	- <i>Jingle palette</i> (portrait) - Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - diffusion du portrait en direct
Un flash météo	30''	La météo du jour	-Appréhender les codes d'écriture du flash	- écrire le flash	- Audacity (enregistrement en continu)	- lancement du sujet par l'animateur·trice - lecture par le-la journaliste
Fin du journal	10''			- éventuellement écrire le mot de la fin	-Audacity - <i>Jingle palette</i>	- l'animateur·trice clôt le journal -Ne pas oublier de lancer le <i>jingle</i> de fin

Attention de bien nommer en les numérotant vos fichiers sons pour qu'ils soient facilement utilisés dans le cartoucheur (Jingle Palette).