

Point de grammaire abordé :
Identifier et analyser des propositions subordonnées

Au fil du travail, je note ici mes interrogations, mes incertitudes, mes difficultés.

A vous de jouer ! VRAI ou FAUX ? (aidez-vous de la brochure)
Lisez l'extrait du poème de L. S. Senghor et répondez ensuite au QUIZ. Quand la réponse est fautive, proposez une justification développée.

Voici que mon cœur fond comme neige sous le soleil.

J'oublie

Les mains blanches qui tirèrent les coups de fusils qui croulèrent les empires Les mains qui flagellèrent les esclaves qui vous flagellèrent

Les mains blanches poudreuses qui vous giflèrent, les mains peintes poudrées qui m'ont giflé

Les mains sûres qui m'ont livré à la solitude à la haine

Les mains blanches qui abattirent la forêt de rôniers qui dominait l'Afrique, au centre de l'Afrique

Droits et durs, les Saras beaux comme les premiers hommes qui sortirent de vos mains brunes.

Elles abattirent la forêt noire pour en faire des traverses de chemin de fer

Elles abattirent les forêts d'Afrique pour sauver la Civilisation, parce qu'on manquait de matière première humaine.

Seigneur, je ne sortirai pas ma réserve de haine, je le sais, pour les diplomates qui montrent leurs canines longues Et qui demain troqueront la chair noire.

Mon cœur, Seigneur, s'est fondu comme neige sur les toits de Paris

Au soleil de votre douceur

Il est doux à mes ennemis, à mes frères aux mains blanches sans neige

A cause aussi des mains de rosée, le soir, le long de mes joues brûlantes.

« Neige sur Paris », extrait de *Chants d'ombre* (1945), De Léopold Sédar Senghor

1. La phrase aux vers. 2 à 9 en vert est une phrase complexe composée de dix propositions.
2. La phrase aux vers .2 à 9 en vert comporte des propositions subordonnées conjonctives.
3. Dans cette même phrase, « qui » a à chaque fois la fonction sujet.
4. Au vers 3 « qui flagellèrent les esclaves qui vous flagellèrent », le deuxième « qui » renvoie au nom commun « main »
5. La phrase du vers. 10 en orange est une phrase complexe.
6. La phrase du vers. 11 en bleu est une phrase complexe.
7. La phrase du vers. 11 en bleu contient une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence.
8. Dans cette même phrase, on peut remplacer « parce que » par « car ».
9. « Parce que » est un pronom relatif.
10. Dans le dernier vers du poème, on peut remplacer « à cause de » par « parce que ».

Autonomie

Les points que je dois retravailler pour le prochain plan de travail

- J'ai réalisé ce travail
- sans aide
 - en regardant la brochure Grammaire
 - en demandant l'aide du professeur

- Utiliser la brochure avec efficacité
- Identifier les subordonnées
- Distinguer les subordonnées
- Nommer la classe des mots subordonnants.

Bilan sur mes compétences

Elève	
Professeur	

